

Fotos: JULIUSZ SOKOŁOWSKI

1. House in Nadarzun, 2008-2009. Architect: Grzegorz Stiasny. 2 y 3 House in a coal mine, Bytom, 2003. Architect: Przemek Lukasik (Medusa Group).

# Abandonando la CASA comunista

01



02



03

## Leaving the comunist HOUSE

La arquitectura de la vivienda unifamiliar en Polonia sufrió durante dos décadas la exuberancia de la cultura de consumo, la hiperinflación y la fantasía desbocada, derivas de la inestabilidad social y el desorden económico con los que se recibió el cambio de paradigma político. Hasta hace poco no había la suficiente masa crítica como para pretender una renovada posición de su identidad arquitectónica. Pero una decantación ecléctica con genética moderna, posicionamientos proecológicos y atributos contextuales buscan situar la nueva casa polaca en un espacio más interconectado con el paisaje, la globalización y la imagen.

Las comisarias de esta exposición, Agnieszka Rasmus Zgorzelska y Aleksandra Stepnikowska dicen que presentan ejemplos mas que excepciones, de ahí su nombre. «For example. New Polish House» nos habla de un cambio en el estilo de vida, el paisaje, las costumbres y los gustos polacos a través de las fotografías hechas ex profeso por Juliusz Sokołowski.

En LASEDE, del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

For two decades, the architecture of Poland's single-family housing suffered under the exuberance of a culture of consumption, hyperinflation and fantasy unleashed, products of social instability and economic disorder which came along with a shift in the political paradigm. Until recently, the critical mass has been too small to attempt a renewed position of its architectonic identity, but now there's an eclectic, ecologically-minded movement of modern genes and contextual attributes that is looking to place the new Polish house in spaces that are more intertwined with landscape, globalisation and image.

The commissary exhibition's, Agnieszka Rasmus Zgorzelska y Aleksandra Stepnikowska, says that examples, rather than exceptions, are presented, hence the name. "For Example. New Polish House" is all about a change in Polish lifestyle, landscape, habit and taste through deliberate photos by Juliusz Sokołowski. At LASEDE, in the Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM).